

ISTITUTO COMPRENSIVO N°4 ORISTANO

PROGRAMMAZIONE IN VERTICALE

DISCIPLINA: ED. MUSICALE

		OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI
SCUOLA DELL'INFANZIA "Immagini, suoni, colori"	<b>3 anni</b>		
	<p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, apprendere e riprodurre semplici canti e filastrocche</li> <li>• Produrre semplici ritmi con il corpo (mani/piedi) e con oggetti.</li> <li>• Discriminare vari tipi di suono (forte/debole, lento/veloce)</li> </ul>	
	<b>4 anni</b>		
	<p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulare correttamente la voce in funzione del parlato e del cantato.</li> <li>• Nominare e utilizzare semplici strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscere alcuni tipi di suoni e rumori presenti nell'ambiente.</li> </ul>	
	<b>5 anni</b>		
	<p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente.</li> <li>• Interpretare brani musicali con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>• Produrre semplici ritmi con la voce, il corpo e oggetti comuni per invenzioni sonore.</li> </ul>	

		OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI
SCUOLA PRIMARIA "Musica"	<b>Classe prima</b>		
	Ascoltare analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori</li> <li>• Interpretare eventi sonori dal vivo o registrati</li> <li>• Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li> <li>• Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico.</li> <li>• Conoscere le possibilità sonore del proprio corpo.</li> </ul>
	Esprimersi con la voce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce in modo espressivo nel parlato, nel recitato e nel cantato.</li> </ul>
	Esprimersi con oggetti sonori o con semplici strumenti		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre con gli strumenti o oggetti sonori o con il corpo ritmi semplici melodie</li> <li>• Sonorizzare situazioni della vita quotidiana</li> </ul>
	<b>Classe seconda</b>		
	Ascoltare analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato</li> <li>• Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico</li> <li>• Percepire i ritmi del proprio corpo</li> <li>• Individuare strutture ritmiche nel linguaggio verbale</li> </ul>
	Esprimersi con la voce		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre suoni e rumori con la voce</li> <li>• Intonare canti ad una voce</li> </ul>
	Esprimersi con oggetti sonori o con semplici strumenti		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper accompagnare i canti con gli strumenti ritmici</li> <li>• Riprodurre suoni e rumori con gli strumenti o oggetti sonori</li> </ul>
	<b>Classe terza</b>		
	Ascoltare analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, discriminare e riconoscere alcune caratteristiche dei suoni</li> <li>• Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato</li> <li>• Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico e con l'azione motoria</li> <li>• Riconoscere gli strumenti musicali</li> </ul>

Esprimersi con la voce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper intonare canti ad una voce e/o a canone</li> </ul>
Esprimersi con oggetti sonori o con semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare sequenze ritmiche con semplici strumenti a percussione (strumentario Orff)</li> </ul>
<b>Classe quarta</b>	
Esplorare, discriminare ed elaborare eventi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e distinguere le variazioni di durata, intensità, altezza e timbro in eventi sonori e musicali di vario genere e rappresentarle con un codice grafico non convenzionale.</li> <li>• Sperimentare i principali parametri del suono (durata, intensità, timbro, altezza) attraverso produzioni sonore collettive utilizzando la body percussion, la voce e lo strumentario Orff.</li> </ul>
<p>Esplorare diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di battuta musicale.</li> <li>• Acquisire il concetto di durata del suono e rappresentarla con il codice grafico tradizionale ( duina di crome, semiminima, minima e relative pause) .</li> <li>• Riprodurre, individualmente e in gruppo, semplici sequenze ritmiche con la body percussion (mani, petto, cosce, piedi).</li> <li>• Comporre ed eseguire con lo strumentario Orff semplici partiture ritmiche in tempo binario, ternario e quaternario.</li> <li>• Acquisire il concetto di altezza del suono ed approcciarsi al sistema di notazione musicale convenzionale: pentagramma e note musicali.</li> <li>• Eseguire con il metallofono semplici melodie rispettando le varianti di altezza e di durata dei suoni.</li> <li>• Sviluppare la capacità di controllo della produzione sonora in esecuzioni individuali e collettive.</li> </ul>

<p>Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza e prime forme di controllo della propria emissione vocale, in ordine alla capacità di ascoltare e modificare le qualità timbriche e dinamiche, l'intonazione e il carattere espressivo della propria voce per conformarsi al suono del gruppo</li> <li>• Sviluppare abilità relative al controllo ritmico-temporale del brano corale, in ordine alla ricerca di sincronismo e precisione in attacchi, chiuse e articolazioni</li> <li>• Sviluppare abilità relative al controllo di diversi effetti dinamici nell'esecuzione dello stesso brano</li> <li>• Sviluppare la capacità di controllo di produzione sonora con la voce nell'esecuzione di brani vocali anche polifonici (canoni)</li> <li>• Comprendere ed interpretare in modo creativo il rapporto tra testo e musica.</li> <li>• Sviluppare le capacità di attenzione, memorizzazione, concentrazione e ascolto reciproco.</li> <li>• Potenziare le relazioni interpersonali indirizzandole alla riuscita dell'esecuzione musicale.</li> </ul>
<p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>
<p><b>Classe quinta</b></p>	
<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e distinguere le variazioni di durata, intensità, altezza e timbro in eventi sonori e musicali di vario genere e rappresentarle con un codice grafico non convenzionale.</li> <li>• Sperimentare i principali parametri del suono (durata, intensità, timbro, altezza) attraverso produzioni sonore collettive utilizzando la body percussion, la voce e lo strumentario Orff.</li> </ul>

	<p>Esplorare diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di battuta musicale.</li> <li>• Acquisire il concetto di durata del suono e rappresentarla con il codice grafico tradizionale (duina di crome, semiminima, minima e relative pause).</li> <li>• Riprodurre, individualmente e in gruppo, semplici sequenze ritmiche con la body percussion (mani, petto, cosce, piedi).</li> <li>• Comporre ed eseguire con lo strumentario Orff semplici partiture ritmiche in tempo binario, ternario e quaternario.</li> <li>• Acquisire il concetto di altezza del suono ed approcciarsi al sistema di notazione musicale convenzionale: pentagramma e note musicali.</li> <li>• Eseguire con il metallofono semplici melodie rispettando le varianti di altezza e di durata dei suoni.</li> <li>• Sviluppare la capacità di controllo della produzione sonora in esecuzioni individuali e collettive.</li> </ul>
	<p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza e prime forme di controllo della propria emissione vocale, in ordine alla capacità di ascoltare e modificare le qualità timbriche e dinamiche, l'intonazione e il carattere espressivo della propria voce per conformarsi al suono del gruppo</li> <li>• Sviluppare abilità relative al controllo ritmico-temporale del brano corale, in ordine alla ricerca di sincronismo e precisione in attacchi, chiuse e articolazioni</li> <li>• Sviluppare abilità relative al controllo di diversi effetti dinamici nell'esecuzione dello stesso brano</li> <li>• Sviluppare la capacità di controllo di produzione sonora con la voce nell'esecuzione di brani vocali anche polifonici (canoni)</li> <li>• Comprendere ed interpretare in modo creativo il rapporto fra testo e musica.</li> <li>• Sviluppare le capacità di attenzione, memorizzazione, concentrazione e ascolto reciproco.</li> <li>• Potenziare le relazioni interpersonali indirizzandole alla riuscita dell'esecuzione musicale.</li> </ul>

	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>
--	--	--

## STANDARD MINIMI SCUOLA PRIMARIA

### Classe 1

Esplorare eventi sonori

Partecipare in gruppo a canti e ritmi

### Classe 2

Eeguire semplici canti coordinando la gestualità e il movimento del corpo

Sonorizzare eventi naturali

### Classe 3

Eeguire semplici brani individualmente o in gruppo

Analizzare ritmi e riproduzioni con il linguaggio gestuale

Possedere capacità di attenzione, concentrazione e discriminazione uditiva

### Classe 4

Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti le trasforma in brevi forme rappresentative.

### Classe 5

Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti le trasforma in brevi forme rappresentative.

	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI CLASSE PRIMA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO</b> <b>"Musica"</b>	<b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper eseguire per imitazione o per lettura semplici sequenze ritmiche con gli strumenti a percussione con figure fino agli ottavi</li> <li>-Saper eseguire per imitazione o per lettura sequenze melodiche o semplici brani melodici con gli strumenti nell'ambito di un'ottava</li> <li>-Saper eseguire un accompagnamento armonico utilizzando alcuni accordi maggiori, minori fondamentali</li> <li>-Saper eseguire un accompagnamento ritmico</li> <li>-Saper eseguire per imitazione o per lettura con la voce sequenze melodiche o semplici brani a una o due voci</li> <li>-Acquisire le tecniche di base per l'utilizzo della voce e/o di uno strumento musicale</li> <li>-Prendere parte correttamente ad un'esecuzione di gruppo rispettando il proprio ruolo</li> </ul>
	<b>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper inventare/improvvisare sequenze ritmiche con gli strumenti a percussione in base a uno schema dato (es. proposta- risposta; imitazione-contrasto)</li> <li>- Saper inventare/improvvisare sequenze melodica con gli strumenti o con la voce in base a uno schema dato (es. proposta- risposta; imitazione-contrasto)</li> <li>- Rielaborare un tema melodico modificandone la melodia, il tempo, il ritmo, la dinamica, l'agogica...</li> <li>- Realizzare la sonorizzazione di un breve racconto o di una poesia utilizzando gli strumenti e/o gli oggetti sonori adatti</li> </ul>
	<b>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e distinguere i parametri e le caratteristiche dei suoni</li> <li>-Conoscere e distinguere i timbri degli strumenti musicali e la loro valenza espressiva</li> <li>- Saper analizzare un brano cogliendo il significato globale o alcuni elementi costitutivi evidenti esprimendo le proprie osservazioni con lessico appropriato</li> </ul>
	<b>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare una scrittura intuitiva per rappresentare i parametri dei suoni</li> <li>-Saper leggere e utilizzare la notazione tradizionale dell'altezza in chiave di sol nell'ambito di un'ottava</li> <li>- Saper leggere e utilizzare la notazione tradizionale della durata (fino agli ottavi)</li> </ul>
	<b>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa ascoltare con attenzione eventi e materiali musicali ed esprimere le proprie osservazioni facendo uso di un lessico appropriato</li> <li>-Sa mettere in relazione il linguaggio musicale con gli altri linguaggi</li> </ul>

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI CLASSE SECONDA
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b> <b>"Musica"</b>	<b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper eseguire per imitazione o per lettura semplici sequenze ritmiche con gli strumenti a percussione con figure fino ai sedicesimi</li> <li>-Saper eseguire per imitazione o per lettura sequenze melodiche o brani melodici con gli strumenti nell'ambito di due ottave</li> <li>-Saper eseguire un accompagnamento armonico utilizzando alcuni accordi maggiori, minori e di settima nelle tonalità più semplici</li> <li>-Saper eseguire un accompagnamento ritmico con gli strumenti a percussione</li> <li>-Saper eseguire per imitazione o per lettura con la voce sequenze melodiche o brani complessi a una o due voci</li> <li>-Acquisire le tecniche di base per l'utilizzo della voce e/o di uno strumento musicale</li> <li>-Prendere parte correttamente ad un'esecuzione di gruppo rispettando il proprio ruolo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper inventare/improvvisare sequenze ritmiche con gli strumenti a percussione in base a uno schema dato (es. proposta- risposta; imitazione-contrasto) o liberamente</li> <li>- Saper inventare/improvvisare sequenze melodiche con gli strumenti o con la voce in base a uno schema dato (es. proposta-risposta; imitazione-contrasto) nell'ambito di un'ottava</li> <li>- Rielaborare un tema melodico modificandone la tonalità, la melodia, il tempo, il ritmo, la dinamica, l'agogica...</li> </ul>
	<b>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e distinguere i timbri degli strumenti musicali e la loro valenza espressiva</li> <li>- Saper analizzare un brano cogliendo il significato globale esprimendo le proprie osservazioni con lessico appropriato</li> <li>-Saper individuare gli elementi costitutivi di un brano musicale : temi principali, struttura, tempo, ritmo; forma , organico strumentale/vocale</li> </ul>
	<b>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere e utilizzare la notazione tradizionale dell'altezza in chiave di sol nell'ambito di due ottave</li> <li>- Saper leggere e utilizzare la notazione tradizionale della durata (fino ai sedicesimi)</li> <li>-Saper decodificare la notazione relativa agli altri parametri dei suoni</li> </ul>
	<b>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa ascoltare con attenzione eventi e materiali musicali ed esprimere le proprie osservazioni facendo uso di un lessico appropriato</li> <li>-Sa mettere in relazione il linguaggio musicale con gli altri linguaggi</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "Musica"	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI CLASSE TERZA</b>
	<b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper eseguire per imitazione o per lettura semplici sequenze ritmiche con gli strumenti a percussione con figure fino ai sedicesimi</li> <li>-Saper eseguire per imitazione o per lettura brani melodici complessi con gli strumenti e /o con la voce</li> <li>-Saper eseguire un accompagnamento armonico utilizzando accordi maggiori, minori e di settima nelle tonalità più usate</li> <li>-Saper eseguire un accompagnamento ritmico con gli strumenti a percussione e/o con la batteria</li> <li>-Acquisire in modo più approfondito e sicuro le tecniche di base per l'utilizzo della voce e/o di uno strumento musicale</li> <li>-Prendere parte correttamente ad un'esecuzione di gruppo rispettando il proprio ruolo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisare sequenze ritmiche o poliritmiche secondo uno schema dato</li> <li>-Rielaborare un tema melodico modificandone la tonalità, la melodia, il tempo, il ritmo, la dinamica, l'agogica...</li> <li>- Elaborare e proporre modalità personali di esecuzione di brani musicali</li> </ul>
	<b>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare un brano cogliendo il significato globale e i principali elementi costitutivi esprimendo le proprie osservazioni con lessico appropriato</li> <li>-Saper individuare il genere, lo stile, la forma di un brano musicale</li> <li>-Saper individuare il contesto storico-culturale di un brano musicale</li> </ul>
	<b>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere e utilizzare la notazione tradizionale dell'altezza in chiave di sol e di fa</li> <li>- Saper leggere e utilizzare la notazione tradizionale della durata (fino ai sedicesimi)</li> <li>- Conoscere e utilizzare le regole fondamentali del sistema tonale</li> </ul>
	<b>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa ascoltare con attenzione eventi e materiali musicali ed esprimere le proprie osservazioni e valutazioni motivandole e facendo uso di un lessico appropriato</li> <li>-Sa mettere in relazione in modo consapevole il linguaggio musicale con gli altri linguaggi</li> <li>-Integra le esperienze scolastiche con le proprie esperienze personali</li> </ul>

## **STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**

### **CLASSE PRIMA**

Decodifica la notazione della durata fino ai quarti e quella dell'altezza nell'ambito di cinque note in chiave di sol

Conosce la tecnica di base per l'uso di uno strumento ritmico o melodico a sua scelta

Riproduce, anche guidato, per imitazione facili sequenze melodiche e/o ritmiche

Sa eseguire un canto ad una voce in coro

Ascolta un brano musicale e individua, con l'aiuto di una scheda d'ascolto, uno o più degli elementi costitutivi più evidenti (strumento prevalente, pulsazione, prevalenza di suoni acuti o gravi, velocità, volume)

### **CLASSE SECONDA**

Decodifica la notazione della durata fino agli ottavi e quella dell'altezza nell'ambito di un'ottava in chiave di sol

Sa eseguire un canto ad una voce in coro

Conosce la tecnica di base per l'uso di uno strumento ritmico e/o melodico a sua scelta

Riproduce, per imitazione o per lettura guidata, sequenze melodiche e/o ritmiche e semplici brani musicali (almeno 8 battute)

Sa partecipare ad un'esecuzione di gruppo dando il suo contributo

Ascolta un brano musicale complesso e individua, con l'aiuto di una scheda d'ascolto, uno o più elementi costitutivi (strumento prevalente, pulsazione, prevalenza di suoni acuti o gravi, velocità, volume, funzione,) ed esprime le sue impressioni

### **CLASSE TERZA**

Decodifica la notazione della durata fino ai sedicesimi e quella dell'altezza nell'ambito del pentagramma in chiave di sol

Conosce la tecnica di base per l'uso di uno strumento ritmico e/o melodico a sua scelta

Riproduce per lettura, anche guidato, semplici brani musicali o parte di brani complessi

Sa eseguire un canto ad una voce in coro

Conosce e sa eseguire alcuni dei principali accordi

Sa partecipare ad un'esecuzione di gruppo dando il suo contributo

Ascolta un brano musicale complesso e individua, con l'aiuto di una scheda d'ascolto, uno o più elementi costitutivi (organico, funzione, genere, forma) ed esprime le sue impressioni